



MCF
红树林
基金会

迁飞通道连接你我它



CWC
湿地自然笔记

20
25

爱鸟周自然笔记活动
回顾与作品展示

目录



01 前言

02 2025爱鸟周自然笔记活动全国开花

06 “迁飞通道连接你我它”主题自然笔记评选

06 专家简介

07 评审规则

08 获奖作品展示

08 一等奖

15 二等奖

32 三等奖

58 结语

60 业界支持

60 积极组织单位

61 特别合作伙伴

前言



中国作为世界上鸟类种类最多的国家之一，现有鸟类1507种，其中具有迁徙习性的鸟类800多种。全球共有9条主要候鸟迁飞通道，其中4条经过中国。中国始终重视加强鸟类及其栖息地保护。“十四五”时期，进一步完善相关法律法规体系建设，出台《中华人民共和国湿地保护法》，修订《野生动物保护法》，调整发布《国家重点保护野生动物名录》《有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物名录》，国家重点保护鸟类达到394种，“三有”鸟类达到1028种，受保护鸟类种数扩大近50%。加强候鸟迁飞通道保护修复和保护监测体系建设，明确了1140处候鸟迁徙通道重要栖息地，对821处关键栖息地全面开展保护修复。

1981年，经国务院批准，全国各地积极开展“爱鸟周”宣传活动。随着活动的推广，公众的鸟类保护意识越来越高，越来越多的公众积极参与到鸟类保护当中，成为鸟类保护的重要力量。到2025年，全国“爱鸟周”宣传活动已走过了44个年头，从开始的名不见经传，到成为目前全国覆盖面最广（从南到北顺次开展）、历经时间最长（每年从3月开始到5月结束；已开展44年）、公众知晓度最高（参与公众类型多）以及影响力最大（参与人数多）的野生动物保护节日。

为响应国家生态文明建设的要求，中国野生动物保护协会、国家林业和草原局林草调查规划院和红树林基金会（MCF）联合举办以“迁飞通道连接你我它”为主题的爱鸟周自然笔记活动，积极打造以学校为教育主体、以自然保护地为教育基地、以骨干教师和自然体验培训师为师资、以生态道德教育教材为载体、以课堂和活动为途径的自然教育体系。

开展自然观察活动，并将所见所闻记录下来形成自然笔记，是培养和提升未成年人观察和表达能力的重要手段之一。湿地是鸟类栖息、繁衍的重要生境，也是候鸟迁飞通道的重要组成部分。本次自然笔记活动聚焦于湿地和候鸟保护，引导广大中小学生们走进湿地，在湿地中观察鸟类、感受自然，记录所思所想，让保护鸟类从口号变成行动，培养中小學生生态保护意识，夯实我国生态文明建设基石。爱鸟周自然笔记活动自2020年发端，已从深圳走向沿海省市并拓展至全国各地，逐渐发展为以中小学生为主要对象、以教师和保护地宣教人员能力建设为抓手、以提升公众湿地保护意识和推动参与行动为目标的全国性品牌活动。今年，活动还首次收到了来自泰国的自然笔记作品，进一步拓宽了国际交流的视野。

2025爱鸟周 自然笔记活动



自然笔记能够帮助未成年人走进自然、调动多种感官，培养细致而敏锐的观察能力。中小学生学习正处于身心发展的关键阶段，坚持进行自然笔记创作，不仅能提升他们对自然的感知力、兴趣与好奇心，还有助于建立与自然的情感连接，并为他们的成长留下独特而珍贵的记录。

在今年爱鸟周主题自然笔记活动期间，全国各地的自然笔记、生态保护与自然教育专家带领中小学生和教师走进身边的湿地，开展实地观鸟活动。学生的活动以观鸟和自然笔记创作为主，通过调动五感、细致观察，培养对自然的感知力、观察力以及对自然世界的兴趣与好奇心；而教师培训则更加侧重能力建设，帮助教师掌握自然教育的理念与方法，从而更好地指导和支持学生参与观鸟与自然笔记创作。在专业引导下，参与者在保护地现场创作出一幅幅生动的自然笔记作品，让学习与自然体验深度融合。

福建泉州



红树林基金会（MCF）联合晋江市林业和园林绿化局、晋江市教育局、泉州湾河口湿地省级自然保护区举办晋江2025“爱鸟周”自然笔记活动，包含中小学教师培训、学生户外观察活动、作品征集和评审等环节。期间开展2场面向55所中小学77位教师的自然笔记培训，并组织10场中小学生户外观察活动，征集了700幅学生作品。

广东广州



粤港澳大湾区自然教育中心开展了2场教师自然笔记专项培训和5场学生自然笔记创作营。教师培训特邀高级教师、科研人员及自然插画师担任导师，为教师在校推广赋能；创作营则带领师生深入湾咀头湿地、海珠湿地等生态空间进行实地观察与记录。活动覆盖广州62所中小学的36名教师，110名学生，有效提升了参与者对湿地生态系统和鸟类保护的认知水平，掌握了科学的自然观察方法，深刻理解了湿地保护的重要意义。

北京



西城区青少年科技馆举办了“寻迹湿地飞鸟，精研自然笔记”的主题活动，包括1场中小学生学习实地探索和1场教师专场自然笔记活动。活动吸引了来自8所学校的超40名师生参与翠湖湿地的探索，增进了对鸟类与湿地共生关系的了解。教师专场则成功培训涉及多学科的30余名一线教师，提升了教师的指导能力，并促成后续多场由教师带领的线下学生活动。

辽宁沈阳



沈阳猛禽救助中心与野境东北联合主办了5场自然笔记活动，主要面向6岁以上亲子家庭。活动包括自然笔记入门讲座、参观沈阳猛禽救助中心、沈水湾公园湿地观鸟导赏等。约200人次通过观鸟等自然观察体验，结合地理知识学习，深入了解了猛禽习性、环境的重要性及身边常见湿地鸟类，为自然笔记创作积累了丰富素材。

青海西宁



守护湿地在西宁湟水国家湿地公园等地成功举办了4场“羽翼映青海·笔记传生态”湿地观鸟自然笔记活动，面向7至22岁青少年群体。活动吸引了100名青少年自然爱好者参与。经过专业导师指导的沉浸式观鸟实践和自然笔记创作后，92%的参与者表示系统认知了候鸟迁徙路线和湿地功能。

湖南长沙



东洞庭湖、西洞庭湖、南洞庭湖及长沙市区共举办12场主题活动。在洞庭湖区共开展了涵盖宣传、校园课堂与实地观鸟在内的系列活动，吸引超过200名志愿者及学生参与，有效推动了鸟类保护与生态文明理念的传播；在长沙市区多处湿地公园组织6场自然笔记观鸟活动，参与115人。

贵州赤水



赤水桫欏保护区管理局等单位围绕“珍爱地球，人与自然和谐共生”主题开展活动。举办科普书籍捐赠、中国科学院水生所赤水河站和桫欏博物馆参观、《湿地生态保护》自然教育讲座及自然笔记创作活动。活动通过“科普+实践”的形式，引导文华学校90余名学生关注地球生态，增强了对生物多样性保护、水资源利用的认知。

江西南昌



红树林基金会（MCF）联合鄱阳湖基金会先行30位教师举办自然笔记技巧培训班。后续，这些“种子导师”走进学校、社区和亲子家庭，累计开展12场自然笔记活动。活动参与学生超150人。孩子们在导师引导下完成观察记录，培养了细致观察与科学记录的习惯。

上海



上海汇爱自然志愿者团队与上海崇明东滩鸟类国家级自然保护区联合在东滩保护区举办了1场自然笔记教师培训公益活动，50位教师参与。此外，还在崇明东滩保护区等地举办了3场自然笔记活动。活动主要面向教师、社区群众及中小学生，累计参与约150人次。

山西太原



太原市儿童友好促进会与红树林基金会（MCF）共同策划开展了8场“爱鸟护鸟”湿地自然笔记主题活动，覆盖300余名青少年。在专家指导下，青少年们在汾河湿地系统记录了多种珍稀鸟类活动轨迹，发现了城市生态新现象。活动还通过师训专场培育了20名自然教育骨干，为候鸟迁飞通道的守护培育了新生力量。

海南海口



海口市长彤学校、海口市五源河学校、海口市长流中学、海口市椰海学校约100名师生分批在雷蓄湿地研究所老师指导下，于海口五源河、美舍河国家湿地公园开展观鸟活动。

广东深圳

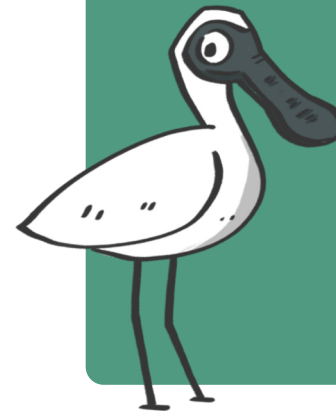


8位经过红树林基金会（MCF）培训的“自然笔记引导师”，在深圳湾公园、人才公园、福田红树林生态公园等地开展了6场主题为“湿地与迁徙鸟类”的自然笔记观察活动。活动覆盖社区、学校共118人。

陕西西安



西安桃花潭湿地公园和浐灞国家湿地公园共开展4场学生自然笔记活动，并在兴庆宫公园举办了2场教师培训。活动吸引77组学生家庭参与，培训了19名教师。



主题活动期间数以万计的中小學生走进自然保护地、湿地和城市公园观鸟，了解候鸟保护知识。活动最终收到了全国23个省市的投稿。从投稿的自然笔记中能感受到我国多样的保护地、保护地之上灵动的候鸟，以及青少年创作者在作品中所表达的对自然浓浓的爱、对家乡深切的自豪感和对候鸟保护事业的支持。

“迁飞通道连接你我它” 主题自然笔记评选



8月19-20日，红树林基金会（MCF）召集自然笔记、生态保护、自然教育以及学校教育等领域的专业人士来到湖南西洞庭湖国家级自然保护区，使入围作品得到全面评价。

专家简介

李聪颖 中国国家地理杂志社《博物》杂志“草虫春秋”专栏作者、博物绘画师。

任众 网名“人多多”，《大自然笔记》一书的作者。

张高峰 深圳市观鸟协会副会长、广东省林学会自然教育专业委员会委员。

马晓晖 UNDP-GEF东亚-澳大利西亚迁飞路线中国候鸟保护网络建设项目宣传官员。

范梦圆 中国野生动物保护协会项目官员，《湿地因你而美—湿地教育的中国案例》主编之一。

贾亦飞 北京林业大学生态与自然保护学院/东亚-澳大利西亚候鸟迁徙研究中心青年研究员（副教授），现任 UNDP-GEF 东亚 - 澳大利西亚迁飞路线中国候鸟保护网络建设 GEF 项目水鸟监测专家。

崔百惠 上海市崇明东滩自然保护区管理中心环境教育中心科员。主要从事保护区自然教育和科普宣传工作，策划和参与保护区各项主题日活动、自然课堂活动、志愿者服务活动的开展。

吴羽 湖南省长沙市开福区第一小学教师，综合实践活动学科国培计划课程专家，市级骨干教师，区级学科带头人。

彭瑶 湖南省中小学教师信息技术应用能力提升工程优质课例点评专家，湖南省中小学教师发展中心省培项目课程专家，长沙市信息技术与语文学科融合团队语文学科专家。

姚亿钊 湖南教育报刊集团《小学生导刊》探索版首席编辑、湖湘自然公益宣讲师

金冬梅 北京林业大学野生动植物保护与利用专业硕士，自然教育从业者。长期活跃于自然教育一线，连续多年担任全国及地区性自然笔记赛事评委，主张自然育人，擅长自然观察、物候观测与自然笔记实践。先后主编《写给孩子的绿水青山——中国的草》科普读本及《中国生物多样性保护》系列绘本。

米泽洲 自然谜语主理人、自然教育师、野生动物摄影师。穿越过罗布泊，参与过湖南、青海等多地野生动物调查项目，带领过100+场观鸟活动。

刘鹏 湖南西洞庭湖国家级自然保护区管理局工程师，从事野生动植物保护与湿地生态环境保护。擅长水鸟识别，曾多次协助湖南省林业局开展越冬水鸟同步调查。

谢敏 长沙市湖湘自然科普中心负责人，飘峰一所自然学校校长，小路自然教育中心联合发起人。

滕云 红树林基金会 (MCF) 学校项目课程研发组成员，《神奇湿地》编委。

评审规则

一、评委组成及评选程序

- 1、活动评委由生态保护、自然笔记、学校教育等方面的专家担任。
- 2、评选分为两轮：①第一轮评审评选入围作品；②第二轮评审评选全国优秀作品。
- 3、采取分组评审，各组优秀作品交叉比较。

二、自然笔记评审标准

- 1、作品紧扣“迁飞通道连接你我它”主题；
- 2、观察过程真实，符合逻辑；
- 3、符合自然笔记作品的创作要求；
- 4、具备个人独特观察发现，展现作者的观察探究潜质；
- 5、文字与画面具备科学性，知识点正确，无直接摘抄网络资料或抄袭他人作品的情况；
- 6、展现形式具有艺术性（排版、绘画、字体）。



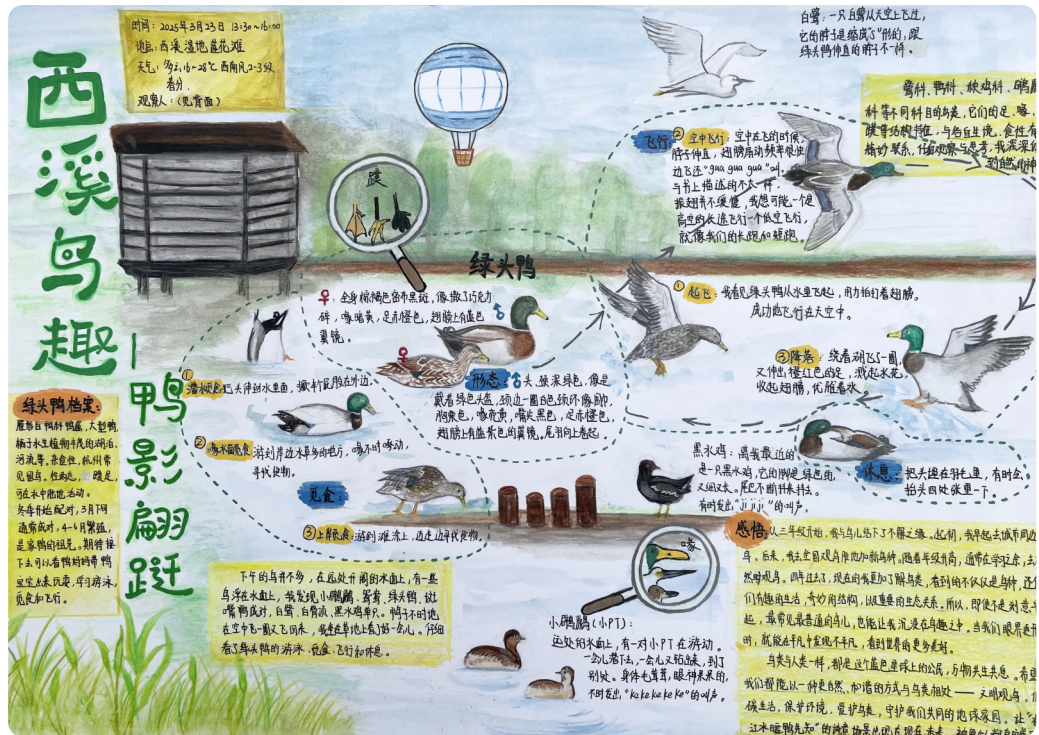
《西溪鸟趣——鸭影翩跹》

作者 袁乐欣
学校/单位 杭州市卖鱼桥小学
指导老师 孔震华



我热爱自然，热爱鸟类，热爱生活，热爱生命。
愿我们在观察与读懂自然之后，更能珍视与守护这世间每一个律动的生命。

作者感言



专家点评

在四年的湿地观鸟中，袁乐欣同学把自己融入自然，用心感受自然的美好，找到属于自己的快乐。这是一篇充满生命力的自然观察笔记。作品的画面精美，内容丰富。绿头鸭在水中觅食的俏皮，展翅起飞的利落，飞行的平稳和降落的优雅……每一个瞬间都刻画得栩栩如生。画中特意使用放大镜图示，比较了雌绿头鸭和雄绿头鸭的蹼的不同之处，还有白鹭、黑水鸡等湿地鸟类的喙的差别，这些细节的表达方式真是独具匠心。小作者在静静地观察湿地的鸟儿时，就像在和它们交朋友，将这些细微之处记得清清楚楚，真是捕捉细节的高手。最难的是，小作者对自然观察的这份坚持和对万物共生的思考，在平凡中发现不平凡，看见世界的美好。

《四月人才公园的过境鸟和冬候鸟》

作者 李沛哲
学校/单位 深圳市福田区梅山小学
指导老师 范红英、赵文君



每年在人才公园观鸟，我们与候鸟和过境鸟，早已从单纯的观察，变成了老朋友般的守望。每一次识别环志，都像是在翻阅一本共同的旅行日记。而当那熟悉的身影未能如期而至，可以通过环志记录查寻它的行程动态，希望看到它安全抵达了另一片栖息地。但这并不妨碍我们在下一个春天来临之际，怀着最初的期待，在熟悉的人才公园，等待久别重逢的惊喜。

作者感言



专家点评

作者在观察这些鸟类时非常细致，不仅观察多种鸟类的活动区域、进食行为，根据观察总结鸟类的分布规律等，还能重点关注带有环志的鸟类（环志是一种研究鸟类迁徙的科学方法，通过反馈的观测记录来研究环志鸟类的迁徙和停歇），通过查询发现这些鸟类去过不同的地方，这种观察和探索正是自然教育所提倡的，整个笔记体现作者用心观察，真实记录，能体现对迁徙鸟类的关注。版面较为清晰，绘画虽然简单但也较为准确地表现出鸟类的栖息生境、形态等。迁徙鸟类背后还隐藏着众多的奥妙，也希望作者能根据环志的信息等去查询和探索。

《云间羽浪》

作者 杨雅淇
学校/单位 青山小筑博物驿站
指导老师 李聪颖



我创作这个作品的初衷是因为当我在丹东观看了鸟浪后，我倍感震撼，也对此很感兴趣。在观察鸟浪时虽然距离太远，总是在期待鸟儿飞来时落空，但意外见到的其他鸟类和目睹整群鸟儿腾空的瞬间，所有的等待都变成了值得。这次自然笔记，不但提升了我的观察能力，还让我对候鸟迁徙有了新认知，原来他们每次起落都很费体力，并不是我们看到的那光鲜亮丽的一面，这也让我对鸟儿们坚强的品格而敬佩。

作者感言



专家点评

主题“云间羽浪”四个大字精心设计，夺人眼球。版面的底色有黄色的沙滩，蓝色的大海，黑色的鸟浪，层次分明，整幅作品排版美观，图文并茂，体现了作者的巧妙构思。笔记内容紧扣活动主题，观鸟过程有精练的文字描述，还记录了真实而独特的个人感受，如：“本以为会很震撼……鸟群起伏波动的样子很像一个人激动的人的心电图”，又配以相关图片，生动形象。迁徙路线用资料卡片的方式呈现，设计了“爱的征途”；作品中还有多处有趣的小说明，如果资料来源能注明出处就更好了。作为自然观察笔记，图画斑尾鹨背上的羽毛有些失真，希望注重细节，画得更加写实。

《风与羽毛的约定》

作者 石佳卉
学校/单位 青山小筑博物驿站
指导老师 李聪颖



愿迁徙的鸟儿，有风的托举与陪伴，飞向它心之所向的远方。

作者感言



专家点评

紧扣“迁徙”大主题，记录了一场兼有收获与遗憾的观鸟之旅。画面总体图文并茂、内容丰富、排版美观、绘画准确。记录采用了动静结合的方法，对“鸟浪”动态的行为变化和静态的外形都进行了详细刻画。动态描写中详细记录了在6分钟内鸟浪从隐约到渺远到凝聚再到垂落的整个过程，更可贵的是同时记录了自己的心情从急切到激动到兴奋和心跌落到谷底的一系列变化。静态描写抓住了凤头鸊鷉、花脸鸭的主要特征进行刻画，对凤头鸊鷉的外观及行为的观察描写尤为细致。标题《风与羽毛的约定》充满诗意，切合候鸟迁徙这一主题，同时字体也充满设计感。画面右下角点缀了整个湿地的大场景和天空中掠过的鸟群，让画面更有层次。

《蓝色海湾观鸟记》

作者 许静涵

学校/单位 晋江市安海中心小学

指导老师 杨茜



今年我参加了多场观鸟活动，开始走进湿地，真正去观察和认识候鸟。在晋江蓝色海湾，我与反嘴鹬邂逅，被它们灵动自由的模样所吸引，忍不住驻足并用画笔记录。自然笔记对我而言意义非凡，它承载着我对候鸟与自然的深深关切。希望这些小家伙们能无忧无虑翱翔于碧海蓝天间。让我们共同保护这片珍贵的候鸟家园吧！

作者感言



专家点评

“这篇观鸟笔记整个版面看起来很舒展，一只反嘴鹬占据中间醒目的位置，特征和动作准确传神，一下就能抓住观众的视线。小作者还设计了反嘴鹬的拟人图形，可见是在充分观察基础上带着喜爱的情感进行创作的。再细看，细节非常丰富，反嘴鹬捕食、睡觉等场景都有趣味十足的呈现，如睡觉时“像一团团的小乌云”，捕食时被问“你这么吃头不晕吗？”。笔记以蓝色海洋为背景，展现了反嘴鹬的生境，反嘴鹬的邻居也个性十足，“最潮的仔”和“冲鸭”，占位不多但很有记忆点，连标题文字也做了有趣的设计。文字部分还记录了人的行为，既有保护红树林清除入侵物种“互花米草”的行动故事，也有海漂垃圾对环境的影响状况。这些故事中引起了小作者的思考，也会促使观众思索人与自然相处之道。”

《池鹭——长颈下的生态智慧》

作者 张思晴

学校/单位 晋江市紫峰中学

指导老师 陈燕萍



我很喜欢鸟类，但自己平常不善于观察，直到学校组织的一次关于观察鸟类的自然笔记的活动，我才能真正的开始学会观察。当我看一只池鹭的剪影凝固于晨光，它倏然引颈、迅疾如电的瞬间，并非只是捕食，而是将漫长的等待与耐心，化作一击必中的生命诗篇。那一刻，我恍然：原来时间的意义，既可以如它静立时般被无限拉长，也可以如它出击时般被压缩至精华。

作者感言



专家点评

作者在观察池鹭的过程中能抓住池鹭觅食的特点，也能发现池鹭繁殖羽和非繁殖羽的不同，也发现池鹭的翅膀在飞行时黑色的等特点，这些观察的描述较为准确，符合池鹭的特征，能看出作者观察较为细致。画面排版较为丰富，色彩鲜艳，形态生动，图文搭配略微紧凑。内容丰富度上还需要提升，可以增加对观察的思考，如为什么会在这种环境中捕食，人类活动是否对它们有影响等。

《水中小调皮》

作者 蒋玉婷

学校/单位 上海市蔡路中学

指导老师 张华珍



在和老师同学们一起观鸟的过程中，小鸊鷉的出镜率极高。我第一眼就被它给吸引了。背部隆起，看起来毛茸茸的，可爱极了！静悄悄地看它从湖面浮过，脖子恰到好处的曲线与圆润的身体让我觉得它优雅又憨态可掬。起初我将它认为某种鸭子想拿出手机拍摄，它却一下子不见了踪影。调皮的举动瞬间让吸引了我，几番询问老师才得知，我把他给认错了，他有自己的名字“小鸊鷉”。多次遇见它钻到水里，新奇的举动仿佛与人玩乐，让我印象深刻。

作者感言



专家点评

一幅轻松俏皮的自然笔记佳作！整体以小鸊鷉为主题，生动刻画了它们生活的场景，表达了自己对湿地的喜爱之情。交代了观察小鸊鷉的起因，详细描写了小鸊鷉的形态特征，将小鸊鷉与黑水鸡的羽毛进行对比，描写了小鸊鷉背部与众不同的毛茸茸的“小鼓包”。画面中心描绘的是黑水鸡捕鱼小鸊鷉围观的场景，用“好香”“好馋”等拟人化的语言生动地反映了小鸊鷉和黑水鸡和谐相处的场景。画面左下角创意地使用相机显示屏展示了三只同框的小鸊鷉，并配文“开早会啦”“收到”“+1”等字眼，幽默地表达了小鸊鷉们相亲相爱的场景。通过对小鸊鷉喜欢玩“捉迷藏”的描写解释了标题中的“小调皮”的由来。画面中一些点缀的水鸟，也给整幅作品锦上添花。

《水雉一家》

作者 高原

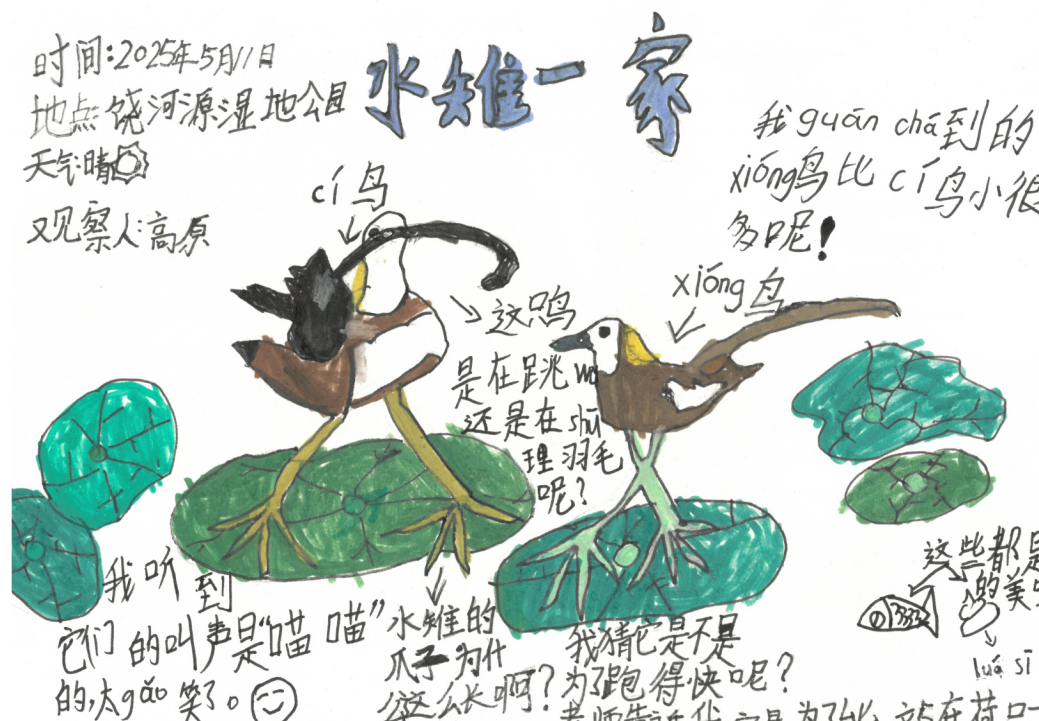
学校/单位 江西婺源森林鸟类国家级自然保护区管理中心

指导老师 朱剑萍



太开心啦！我的《水雉一家》获奖了！在观察时我有个超有趣的发现：水雉爸爸比妈妈小好多呢！而且他的爪子特别特别长，像踩着高跷一样，在荷叶上稳稳地走来走去，可爱极了！我把自己发现的这个秘密都画进了笔记里。谢谢老师教我观察。原来小鸟世界这么奇妙，我还会继续观察，把更多大自然的故事画给大家看！

作者感言



专家点评

遇到这份作品真是一种幸运，小作者把水雉的习性、生境都描述得很准确，画面非常简洁清爽、活泼有趣。水雉的身型特征和所生活的湿地里长满了芡实的环境一目了然（请读者朋友们注意咯，芡实和荷花略有不同，它们是铺满水面的，没有挺出水位），水雉的叫声是可爱的“喵喵”叫的，让小作者的表情包都出来了，看到水雉的脚趾很长产生的猜想也跟老师请教核对，非常严谨。相信很多读者也好奇水雉的食物和雌雄如何分辨，小作者用拼音和画图表现出来，清晰明了又科学严谨。

《“摸鱼”大师——观察鸬鹚自然笔记》

作者 宋叶鑫

学校/单位 新建兵团第二师华山中学

指导老师 徐艳



这个作品不只属于我，更属于那些在江畔与我对视的鸬鹚。当真正静下心来，透过镜头长久地凝视，我才超越了“黑色大鸟”的粗略印象，窥见了它们生命的质感——那潜水时如黑色闪电的迅捷，掠过时在阳光下泛着墨绿的金属光泽，以及喉囊鼓动间展现的生存智慧。自然笔记的魅力，正在于回归平视与共情，用最朴素的笔触，为这些沉默的邻居立传。感谢这次相遇，它让我重新发现，美与灵性，始终鲜活地栖居在我们身旁。

作者感言



专家点评

这幅作品是长期观察的集合记录佳作，非常难得！翔实地表达了小作者从2025年4月到5月持续近一个月对鸬鹚的持续观察发现。不仅详细描写了鸬鹚的形态特点，如羽毛、眼睛的颜色以及喉部和喙的特点，还记录了鸬鹚的求偶、育雏行为及喜欢成群活动的习性。善于提问和解答，如认为鸬鹚的羽毛不防水是为了利于深潜、求偶时的叫声是雄性还是雌性发出的、叼树枝的作用是“定性信物”还是“建造家园”等。标题《“摸鱼”大师》幽默且切题，版面中点缀的气泡框让文字更加生动活泼。提升建议：总体来说，该作品文字过多，且集中放置，视觉上显得文字拥挤，影响阅读兴趣，若能适当删减，分区排版，作品整体的视觉感受就会更好。

《潮汐对鸬鹚类水鸟的影响》

作者 马千尧

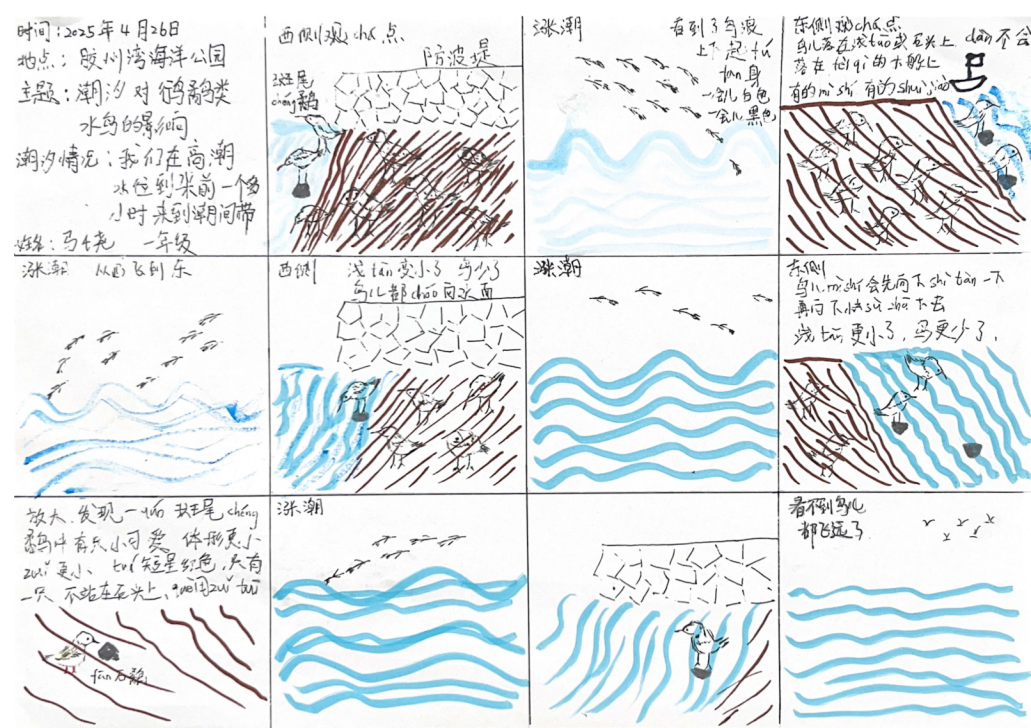
学校/单位 蒸汽角（青岛虚拟现实文化科技有限公司）

指导老师 傅新亮



每次驻足观察鸟儿，都是与自然的一次对话。鸟类的存亡映照着我们与自然的关系——是和谐共处，还是步步紧逼？这些翅膀承载的，不仅是飞翔的渴望，更是生态最真实的晴雨表。或许，学会与这些天空的居民共享城市，就是我们重新学会与自然相处的方式。

作者感言



专家点评

这份充满童真与发现的观鸟笔记，摒弃了对斑尾塍鹚外形、习性描述，而是用一年级孩子特有的细腻视角，完整捕捉了潮间带生态的动态过程：从潮汐初涨时鸟浪的上下起伏、悠然戏水，到滩涂渐露时的专注觅食，再到水域扩张时的集体转移，最终以翩然飞远的画面收尾。这种基于时间线的连续观察，远超同龄人的观察深度；不仅真实记录了胶州湾潮汐韵律中鸬鹚类水鸟的生命律动，更体现了小观鸟人的耐心和专注。画面均匀采用九宫格的形式布局，别出心裁；整齐的“格子间”用稚嫩画笔描摹出鸟儿们的灵动姿态，真实呈现潮汐与鸟类的互动关系。这份笔记不仅是优秀的自然观察记录，更是小作者与自然建立情感联结的见证。希望能继续保持这颗探索之心，在大自然这个课堂里收获更多知识与感动。

《六月黄河入海口，百鸟齐飞争彩艳》

作者 燕玥如
学校/单位 东营市丽景小学
指导老师 蓝蓉、邢红明



我们东营湿地资源丰富，是鸟儿的天堂。这幅作品是我去湿地观鸟有感而发创作的，记录了我留下深刻印象的鸟儿们，它们曼妙的身姿，完美的色彩搭配，高超的捕食技术，悠闲的踱步等等都让我深深着迷，我爱鸟类，我爱大自然，在野外我很自由，身心很放松，仿佛跟大地一体，我是自然之子！

作者感言



专家点评

这份观察笔记为读者呈现出一幅生动的湿地生态长卷，标题也紧扣大赛主题高度概括作品内容，展现了小作者对鸟儿们的喜爱与敏锐感知。从灰鹤到鹤鹑再到白鹭，乍一看画笔稚嫩简单，仔细看却能发现小作者寥寥几笔就将各种鸟类的特征展现的活灵活现，充分说明小作者是通过真实、细致的观察才能捕捉到这些细节。最令人惊喜的是画面构图也很有创意，左右两边用湿地和城市形成对比，中间则用几段“观察日记式”的文字进行观察说明，暗暗扣住了本次大赛的主题，体现了小作者对人与自然的观察和思考。

《白鹭湖日记》

作者 郎俊骁
学校/单位 太原市儿童友好促进会儿童公益专委会
指导老师 安喆



我从小热爱大自然，喜欢用画笔记四季更迭中的花草树木、昆虫鸟兽。课余时间我常常带着望远镜和画本到公园、汾河岸边观察鸟儿们。观鸟让我明白，天空不是背景板，而是鸟儿的游乐场，它们用翅膀写诗，用羽毛作画，教会我每个生命都在认真而独特地活着。我会继续做自然的记录者，用眼睛发现更多美好。

作者感言



专家点评

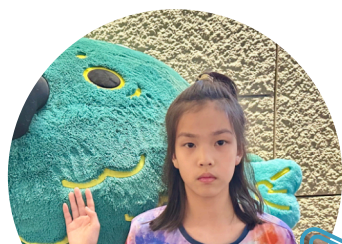
紧扣主题，描绘了一幅风度生动的湿地场景。内容非常丰富，涉及红嘴鸥、白骨顶、棕头鸥、白鹭、凤头鹳等湿地鸟类，还有人造设施、湿地植物和泥鳅等。标题旁边的地图简明扼要地交代了观鸟地点，并补充说明“白鹭湖”的由来，交代来此地观鸟的原因，增加了内容的真实性。鸟儿们的行为刻画动静相宜，有浮水、捕鱼、飞翔，还画出了红嘴鸥休息时的静态；同时关注到了不同鸟类的不同食性，如麻雀吃芦花、红嘴鸥抓泥鳅，以及小红嘴鸥在流水处练习抓鱼。采用对比的方法，突出了棕头鸥与红嘴鸥的头部主要差异。用简单的线条画出了慕名前来的观鸟人士，让画面内容更丰富，也烘托出了人与自然和谐相处的氛围。画面右边的一句话“以前右湖还有白鹭成群活动，可惜现在走了。”表明了小作者注重持续观察这片湿地的鸟类，同时也会引发读者思考。“悄摇过市”化用了“招摇过市”，体现了小作者的幽默感，同时也形象地表现了白骨顶横过人行道时小心翼翼的场景。

《白琵鹭：迁飞路上的白色信使》

作者 韩熙雅

学校/单位 北京市海淀区湿地和野生动植物保护管理中心

指导老师 徐晓梅



你们见过埋头站着睡觉的白鹭吗？每年春天，白琵鹭作为白色信使途经北京时，沙河湿地便上演着精彩的“找茬”游戏。它们悄悄藏在白鹭群中，一旦抬头，独特的勺子嘴就会暴露身份。最有趣的是它们觅食的样子：低着头在浅水里左右摇摆，像玩真人版扫雷游戏。令人担忧的是，一旦水位上涨淹没浅滩，这些远道而来的信使就失去了临时驿站。守护好城市湿地，就是为它们铺就安全的迁飞之路。期待每年春天，都能与这些特殊的信使如期相会。

作者感言



专家点评

这篇自然笔记日期跨越一年，小作者记录了两年间同日同地观察到白琵鹭的情境，并发现在这个时间白琵鹭会像信使一样如约而至。这笔物候记录非常棒！

另外白琵鹭与白鹭混群时因外形及颜色相似，远观不易分辨，小作者细致比对了二者头部特征及脚趾翘尖的区别，理清细节也是一次深入的观察过程。末段中远观鹭群时，小作者能敏锐地从白鹭中识别出白琵鹭，就像对两种鸟认知程度的一次检验，特别棒！不过在这段文字中，表述出现笔误，“这绝对不是白鹭”应为“这绝对不是白琵鹭”。

《潮汐与羽翼间的协奏》

作者 赵薄云

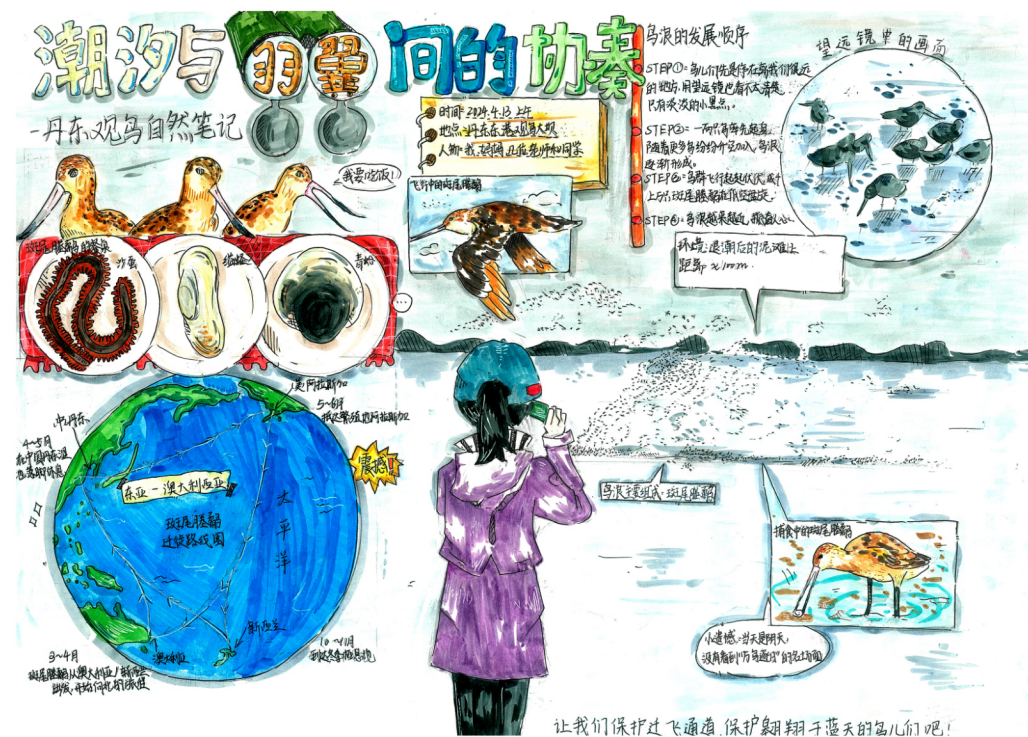
学校/单位 青山小筑博物驿站

指导老师 李聪颖



每年春天，斑尾塍鹬都会从遥远的大洋洲迁徙到阿拉斯加，中途只在中国辽宁丹东鸭绿江口稍加休息。去年4月，我来到丹东鸭绿江湿地观鸟，有幸目睹了斑尾塍鹬鸟浪随着潮汐涨落变幻起伏的壮观场面，创作了这一篇自然笔记。随着鸭绿江口湿地申遗成功，我看到了我们国家对自然生态和鸟类栖息地的保护越来越好，也希望自己未来对环保公益能够贡献力量！

作者感言



专家点评

这幅观察笔记构思巧妙，构图讲究；以小作者的观察视角呈现了斑尾塍鹬鸟浪逐渐形成的过程，在远、近景的镜头切换中匹配上小观鸟人童趣质朴的文字用以解释说明，“小遗憾”的补充也让整个观察过程更真实；左边“塍鹬的餐桌”以及迁徙路线则让这幅笔记生动真实之余又颇具科普味道。主题丰实，画笔丰富，塍鹬鸟的特征被小作者敏锐捕捉并细致呈现，是一篇不可多得自然笔记。

《羽翼下的纽带》

作者 宋宸睿
学校/单位 青山小筑博物驿站
指导老师 李聪颖



参加这次观鸟比赛，我收获颇丰。在康平鸟浪观察过程中，我不仅学会了用望远镜快速锁定目标，更体会到耐心与安静的重要。可爱的花脸鸭、执着的“长脖老等”、优雅的白鹭都让我着迷。与队友协作记录鸟种，也让我感受到团队的力量。比赛虽短，却让我更亲近自然，更敬畏生命。未来我会继续观察、记录，守护这些飞翔的美好。

作者感言



专家点评

作者对滩涂及水面栖息的多种鸟类进行观察并记录下各自有趣的行为，也记录了该地的鸟类栖息生境及人类设施，描述文字有趣，相应的观测内容也较为准确。版面上鸟类的形态和特征较为生动，图文的搭配略显凌乱可以提升，文字较为拥挤不容易识别也需要提高，自然笔记的要素也有所遗漏。作品虽然较好地描述众多的水鸟，但似乎没有指出纽带，这么多水鸟选择在这里一般是因此有丰富的食物和安全的停歇场所、人为干扰较少等因素，一个能吸引众多水鸟的生境一定有它的独特之处，这也需要作者去观察和思考其中的奥妙。

《憨憨大勺——黑脸琵鹭》

作者 蔡宇珽
学校/单位 晋江市安海中心小学
指导老师 杨茜



当我在晋江蓝色海湾邂逅黑脸琵鹭的那一刻，便被它“琵琶嘴”的奇特、“炸开繁殖羽”的惊艳深深吸引。观鸟时的每一次记录，都让我对自然的奇妙愈发敬畏。感谢湿地观察的馈赠，师长的创作鼓励，让每一次微小观察充满欣喜。湿地是候鸟迁徙的驿站，希望大家共同守护迁飞通道，让这些鸟儿永远在蓝天天地间自在栖息、繁衍。

作者感言



专家点评

憨憨的大勺——黑脸琵鹭，这个标题很有趣！画面的主角——一只“拉风”的黑脸琵鹭站在水中，非常醒目，一下就抓住了人的眼球。作者对它的外形的刻画十分精准，尤其是黑脸琵鹭用像大勺子似的鸟喙，在水里觅食和吞鱼的动作，让人忍俊不禁。黑脸琵鹭休息时，把头埋入羽毛中，用喙整理羽毛的样子憨态可掬。小作者的语言风趣幽默，展现了黑脸琵鹭可爱的一面，也让人感受到观察自然的快乐。

《濒危的炸毛鸟—中华凤头燕鸥》

作者 唐紫辰

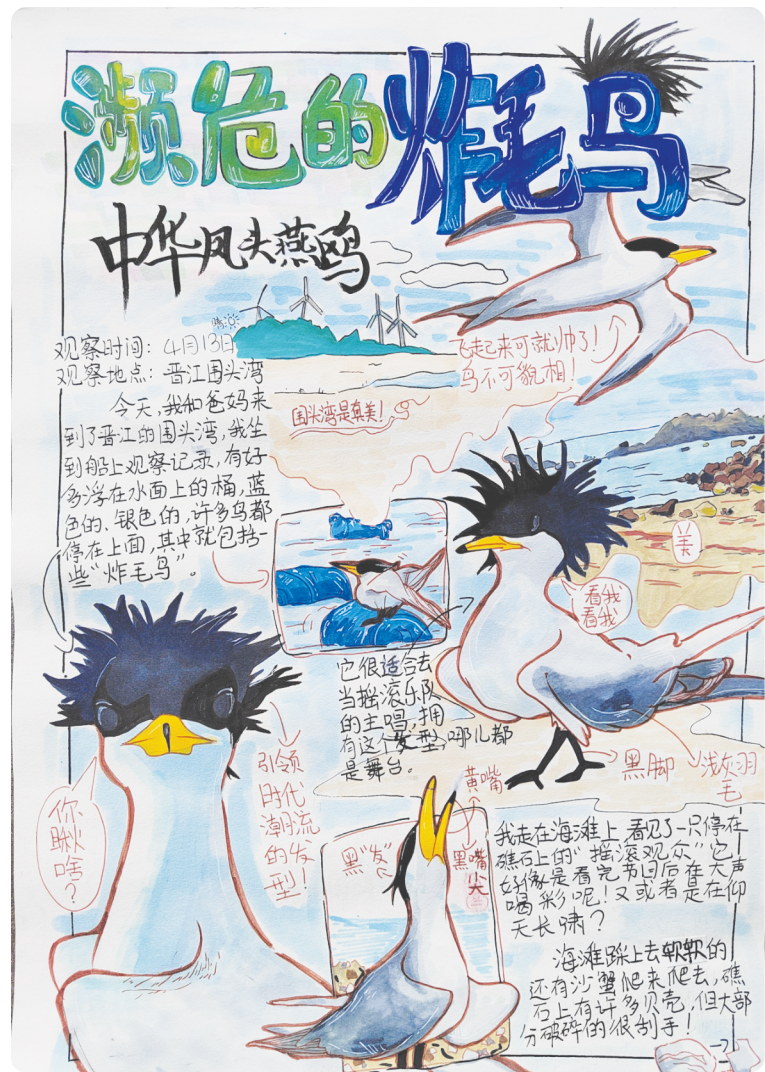
学校/单位 晋江市灵源街道张前小学

指导老师 林若冰



潮水退去的沙滩上，我遇见了这位“摇滚乐手”——那是我第一次见到中华凤头燕鸥时，它掠过我笔记本留下的感叹号。我为了画好它，差点把自己变成“人形三脚架”，有次太专注画画，屁股直接坐进了退潮的水坑里——现在我的笔记本还散发着海盐的味道呢！这个奖让我明白，原来守护大自然不需要豪言壮语，只要用铅笔丈量羽翼的弧度，用色彩记录它最后的航迹。感谢您让更多人看见，这片天空值得被温柔记录。

作者感言



专家点评

从标题开始，“炸毛鸟”头上的羽毛以夸张的形象出现，给人留下深刻印象，相信看过这幅作品的读者以后见到中华凤头燕鸥都能认出它来。不过，“炸毛头”仅是它繁殖期的行为特征，这个需要有说明。为了突出此鸟的特点，个别图画可以比较卡通，但是，还要注意画面的科学性，鸟的图示说明更需要贴近真实。作者在观察过程中产生了一些联想，如：“它好像是在大声喝彩，又或者是在仰天长啸？”还描写了一些小细节，如：“沙蟹爬来爬去，破碎的贝壳很刮手”等，我们鼓励大家把这些有趣的发现记录下来。

《幽灵使者（白骨顶）》

作者 蔡棠棉

学校/单位 晋江市榭谷小学

指导老师 蔡芬芳



起先在图鉴上看到白骨顶，只觉得长得奇怪，除此之外没什么感觉了，但是在泉州南岸公园第一次亲眼见证它的奇妙就喜欢上了这神奇的精灵。和全身黑色相比，那白白的额头尤为突出。最奇妙的是它一会会在东一会扎入水中显示，又毫无声息的出没在水草缝隙里，像极了幽灵飘忽不定的感觉。着实震惊到了我。自然太奇妙了，保护生态多样性是一件很有意思有意义的事。

作者感言



专家点评

这篇自然笔记来自一位二年级的小作者，绘画笔触稚嫩但形象刻画得很生动，特征也抓得很准确。他的文字充满童趣，除了有特别的发现，比如“白骨顶会在水面上奔跑”，还不时地有联想和问题冒出来，比如“夜鹭是不是熬夜了”，“白骨顶是鸡还是鸭”，“白骨顶为什么在水里吃草没吃鱼”，想象力丰富，还习惯主动思考，虽然现在这些问题还没有答案，但好奇心已在他心中种下了深度连接自然的种子。更难能可贵的是笔记中还通过绘画呈现了观鸟点的生境。这让全篇无论从观察的角度还是生态的角度，都既有广角，又有特写，它反映出个体是大背景的一个组成部分，个体与个体间是有联系的，特别棒！

《长腿绅士——黑翅长脚鹬》

作者 吴思澈

学校/单位 广州市越秀区东风西路小学

指导老师 洪琳



在肇庆四会的湿地观鸟，黑翅长脚鹬的文雅绅士姿态曾让我沉醉，可鱼塘征收的消息却让我为它们的栖息地感到忧虑。附近泄洪渠边的矶鹬的生存环境更显恶劣，遍布垃圾。这让我深切意识到，每一处湿地、每一条沟渠都是鸟类的家园，保护环境绝非空谈，若任由栖息地消逝、污染加剧，这些灵动的生命将无处安身。我们亟需守护好每一方自然角落，让鸟儿们永有栖息之所。

作者感言



专家点评

这是一幅引人入胜的作品，描写了小作者在肇庆的两处地点观察黑翅长脚鹬和矶鹬的发现。整体内容虽略显单薄，但胜在内容真情实感、生动活泼，引人入胜，启发思考。画面中除了鸟以外，还简要交待了湿地场景，可以看出场景中有多处人工设施。黑翅长脚鹬觅食时优雅的姿态与附近鱼塘老板不慌不忙的生活态度很像，将人与鸟联系起来。同时交待了这处地方将被征收，小鸟们将少了一个栖息地。“它们可以飞去哪里呢？”引发读者思考。观察矶鹬时留心周围环境，并推测产生垃圾的原因。这幅作品整体上注重反映人类生活与鸟类生存的相互交织，表现了小作者对环境的关注。美中不足的是标题《长腿绅士——黑翅长脚鹬》有些片面，因为还有不少内容是关于矶鹬的，同时科学记录四要素中缺少作者的署名。

《凌波仙子——水雉》

作者 王芸琦

学校/单位 上海市南洋初级中学

指导老师 王淑珍



我选择记录水雉，不仅因为它是“凌波仙子”，更因为我遇见它的地方——不是在优美水岸，而是在建筑工地与垃圾堆旁的一小块废弃莲塘。这强烈的对比深深震撼了我。水雉在夹缝中求生的身影，让我真切感受到鸟类生存空间正被不断挤压。通过这幅笔记，我希望唤起更多人的关注，一起为这些美丽的生命留一片自在栖息的家园。

作者感言



专家点评

这幅作品一眼看去，图文并茂，主题非常突出；其次标题也非常具有吸引力，“仙子”二字从侧面反映出了其被称为“水凤凰”独特的气质；第三，作者对水雉主体细节描绘十分到位，值得一提的是，作者通过占人体身高百分比的形式进行描述，瞬间让我们对水雉的大长腿有了具象化认识。另外作者对水雉的声音也观察入微，对水雉蛋的描述也很到位。这些说明作者不仅观察细致，还具有刨根问底的钻研精神。总体来看，本作品以在建筑垃圾旁边的“水雉爸爸育婴”为主题，既表达了对水雉爸爸的敬佩之情，也流露出对其一家未来生存问题的关心，能够引发读者对保护生态环境与爱护鸟类的反思。



《鸬鹚——湿地精灵》

作者 邹宸熙

学校/单位 潜江市田家炳实验小学

指导老师 巴红玲



第一次了解鸬鹚是听妈妈讲述她童年故事里那英勇无畏的捕鱼能手。而我看到鸬鹚的第一眼就被它的身姿所吸引，它们垂直站立船头，深绿色的眼睛专注的盯着水面，像等待命令的士兵，水波荡漾，不显眼不张扬。还有养鸬鹚的爷爷用一根竹篙划过的时间河流。

作者感言



专家点评

这篇作品的优点是画面构图十分精美，能抓住人的目光。小作者对鸬鹚在湿地中生存状态的刻画精准入微，生动传神，鸬鹚的羽毛泛着光泽，鸟喙红红的、前端微带弯钩……每一处细节都画得很用心。如果能坚持观察一段时间，多写一些“捕猎时刻”和“晒翅膀”的动态描写就更精彩了。

自然笔记的宝贵之处，是记录自己看到的、真实的自然故事，比如鸬鹚怎么捕食，和其他湿地鸟类怎么相处等，记录这些观察的故事，要比“听说”更有意思！



《蓝色海湾观鸟记》

作者 王怡晴

学校/单位 晋江市紫峰中学

指导老师 陈燕萍



在蓝色海岸的观鸟之旅中，我以笔为媒，记录下鸟儿的灵动与花草的烂漫，每一次观察都是自然与心灵的对话，让我深深沉醉于生物的多样之美，更懂敬畏与热爱自然。

作者感言



专家点评

这篇观察笔记生动记录了白鹭的形态与行为特征，尤其精准捕捉到繁殖羽、S形脖颈等特征，体现出作者细致的观察力。文字将科学认知（查证“美丽月见草”之名）与艺术体验（写生创作）自然融合，展现了在自然中主动探索、验证求知的可贵过程。如果能够多加一些思考，会更让内容更吸引人。



《深圳湾观鸟自然笔记》

作者 李灵希

学校/单位 深圳市宝安中学（集团）实验学校

指导老师 李博



在开始观鸟前，我的世界很窄，鸟儿无非是几种。开始观鸟后，我才发现，它们原来如此不同，我们身边有这么多可爱的小生灵。鸟儿无处不在，早晨在树梢上唱歌的，中午在树荫下跳的，傍晚在天空中飞的，辨认所见的小鸟成了我每天的乐趣之一。观鸟还提升了我对世界的感知，不管是一声啾鸣，还是树叶微微的晃动，都能引起我的注意。我开始更关注周边的世界，关注每一个可爱的小生灵。

作者感言



专家点评

这篇自然笔记记录的是一次湿地观鸟的所见，绘画线条很简洁，但特征准确，形象生动。从文字中可以看出作者不仅对鸟的形态有清晰认知，对它们的生活习性也有一定了解。我还在文字中看到作者对翠鸟叫声的记录，这点很棒。在自然观察中我们不仅要用眼睛看，还可以积极打开听觉味觉等感觉器官，更全面立体地观察自然物或自然场景。

在与自然相处的过程中一定会在某个时刻有特别的感受或想法，如果作者能将这部分内容也呈现在笔记中就更好了。



《各鸟有各事》

作者 张舒涵

学校/单位 北京师范大学附属实验中学

指导老师 张颖



在观鸟时，我关注到了鸟的动作。尤其是了解到那只普通鸕鹚张开翅膀是为了把翅膀晾干时，觉得特别有趣，于是就开始观察其他鸟类的动作，发现了更多好玩的点，便都记录下来。感觉它们和人一样，都是有自己要干的事情的，就起了各鸟有各事这个名字。我觉得这些动作显得这些平日里默默无言的小鸟更加鲜活可爱了，那种物种之间的距离也被拉近了。

作者感言



专家点评

这是一位观鸟新人，但小作者是一位耐心且细心的观察者！对不同鸟类的行为记录得非常清楚，苍鹭捕食为老等、鸟类睡觉埋脖子、鸕鹚张翅晾羽毛，尤其是注意到鸿雁从踩水变游泳时蹬腿的细节，这些都体现了小作者良好的科学观察习惯。版面虽然简洁，但分区明确，图文配合得当，让人一目了然。希望能继续保持这颗好奇和善良的心，记录更多鸟类的奇妙行为！



《优雅永不过时的白鹭》

作者 曹可鑫

学校/单位 福建省闽江河口湿地国家级自然保护区管理处

指导老师 吴明明



在闽江河口国家湿地公园，我观察到优雅美丽的白鹭，真的就像课文所描述的那样是一首精巧的诗。它飞翔展翅时优雅美丽，在捕食、戏水时又聚精会神！观鸟真有趣，可以走进诗人描述的世界，感受诗人的视角，欣赏鸟儿的美丽！

作者感言



专家点评

作者记录了观察我们身边最常见的水鸟之一的白鹭的一些场景：快速扎入水中捕鱼、甩起鱼从头部吞下、大长尾婚羽（繁殖羽）等，观察过程真实且有丰富细节，描述也较有趣。白鹭作为我们身边最常见的水鸟，要展现白鹭就需要有更多丰富的内容，如白鹭捕食技艺高超，在不同的生境中有不同的捕食技巧，如果能观测到更多的捕食场景并思考白鹭如何在这些场景中捕食及其行为的适应性，那就可以更好地展现白鹭的不凡，展现它们是如何与人类共处。版面整体视角效果较好，绘画生动，但也存在一些不足如白鹭的细节黑嘴和黄脚趾需要着重体现等。



《湿地“四侠”》

作者 尹子萱

学校/单位 武汉市光谷第九小学

指导老师 王建平



我从小就热爱大自然，世界万物是那么有趣。在湿地观察时，黑水鸡的机敏、绿头鸭的灵动、黑翅长脚鹬的优雅、小白鹭的纤巧深深吸引了我。我联想到电影《神奇四侠》中各有特质的主角团，发现这四种鸟类虽形态各异，却都在湿地生态里扮演独特角色，如同守护湿地的“侠客”。于是我将笔记命名为“湿地四侠”，既留存对鸟类的细腻观察，也借“侠”的意象让自然记录更有活力，让湿地生灵的鲜活感更易传递。

作者感言



专家点评

“湿地四侠”分四个版面展示作者在府河湿地公园观察到的最为突出的四种鸟儿：“湿地超模”黑翅长脚鹬、“鸟中大熊猫”青头潜鸭、“湿地小雪球”小白鹭、“湿地小黑侠”黑水鸡，对每种鸟类的观察，都记录了个人的发现，如：“每次观察它都得小心再小心……是我最难观察到的鸟……”等。作者为青头潜鸭的脚蹼配了图，关于黑水鸡的文字描述中有“明明长着鸡的身子，却偏偏长着脚蹼”，却没有配图，其实，此处的配图才更加重要，因为，它的脚蹼更加特别。如何做到图文并茂，文字与配图相得益彰，是我们需要努力的方向。



《上天入地的“功夫精灵”——池鹭》

作者 黄浩瑄
学校/单位 海口市长彤学校
指导老师 王秋敏、齐镗棧



当我的目光与望远镜中那只立于茫茫林海之巅的池鹭相遇的刹那，它炯炯有神的双眼便深深印入心底。随即是斑斓的羽毛，随其每一个动作轻盈飘动，宛若精灵身披的华烁羽衣。经由观察，它“上天入地”的过人本领，更坚定了我以画笔与思考将这森之精灵的灵妙瞬间定格为永恒的愿望。也愿借此意义非凡的活动，为湿地鸟类保护献上一束萤火般的光——愿更多人主动了解、自觉守护这些大自然的小精灵。它们本就是生物圈中不可或缺的珍贵存在。

作者感言



专家点评

美好的作品，好高超的画功！一眼看过去就像是科普书籍中的插画作品。色彩明快丰富，语言生动可爱，将自己看到的两只池鹭进行了图文并茂的呈现，令人过目难忘。每一处特征描述都准确到位，体现了小作者观察的细致入微。建议未来可以继续深入观察，长期观察，让这幅作品在美观之余更具科普性。



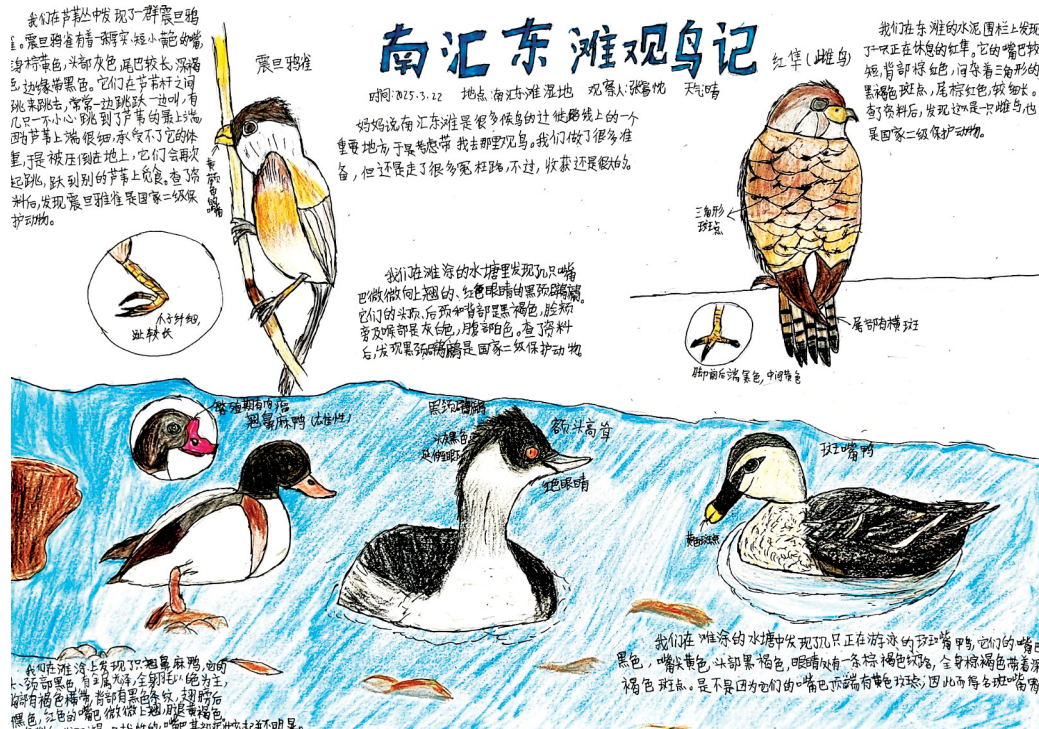
《南汇东滩观鸟记》

作者 张睿忱
学校/单位 上海市浦东新区龚路中心小学
指导老师 尹秀清



阳光洒在东滩的水面上，波光粼粼。这里没有城市的喧嚣，没有工业的污染，只有潮水的涨落，鸟儿的鸣叫声。东滩是候鸟迁徙的中转站。他们或是在水面上游弋，或是在空中盘旋，构成了唯美的画卷。

作者感言



专家点评

这幅作品记录了小作者在南汇东滩观察到的5种鸟，既有生活在水中的水鸟，也有生活在芦苇丛中的鸟，还有猛禽，种类丰富。开篇交待了到南汇东滩观鸟的背景，真实性强。对每种鸟的外观都有较为细致的描写，如翘鼻麻鸭金属光泽的羽毛、微微上翘的红色嘴巴，背部棕红色、夹杂着黑褐色三角形斑点的红隼。对震旦鸦雀在芦苇上活动的场景描述的特别细致，可见小作者有认真观察。小作者还观察到了斑嘴鸭黄色的嘴尖，并推测是其得名的原因。改进建议：标题的内容和表达形式都可以再创意一些，上部的鸟类可以增加背景的绘制，提升画面的美观和丰富。



《须浮鸥遇难记》

作者 赖语竹

学校/单位 清华附中福州学校

指导老师 胡柳梅



对于喜欢观鸟的我而言，走进大自然，拿起望远镜，就是我的快乐时光。我欣赏鸟儿们自由煽动的翅膀，也心疼它们被人类的行为误伤。那一天，当我和同伴们走进海边的村庄观鸟时，我们遇到了一只受伤的小鸟——须浮鸥。当下我们对它进行了简单的救助，回到家后，我仍难以忘怀，于是，我把这一天的观鸟偶遇记录了下来。希望更多的人加入到观鸟、爱鸟的活动中来，给鸟儿更多自由，促进人与自然和谐共处。

作者感言



专家点评

作者在作品中不仅记录了须浮鸥觅食和停歇的场景，还记录了鸟类观察过程中难得一见的迁徙鸟类救助过程，从发现受伤的须浮鸥、对它就行救助、后续观测到栽倒在水中等，过程连续真实。鸟类的救助需要一定的专业知识，专业的救助可以更好地挽救这些在迁徙中体弱个体的生命。如果作者能查询一些鸟类救助的基本知识、候鸟迁徙的能量消耗等威胁因素并体现到作品中，再加上自己的思考，那内容就更完整了。作品文字和绘画搭配得当，较好地表现出须浮鸥救助、休息、觅食的场景，版面整体比较简洁，个别场景颜色较为鲜艳对比略微突兀，可以提升。



《黑面天使——黑脸琵鹭》

作者 董瑞曦

学校/单位 北京市海淀区湿地和野生动植物保护管理中心

指导老师 周宇琦



在黄海之滨的老家东台的条子泥湿地有好多黑脸琵鹭，它们的“大琵琶嘴”超有趣。通过查阅资料和现场观察，它们独特的样貌和习性深深的印刻在我的脑海中，我描绘出黑脸琵鹭在条子泥湿地栖息的自在，这个过程也让我深刻意识到湿地是鸟类的家园，和我们赖以生存的自然环境，也更懂得要珍惜鸟类与人类应和谐共生的关系。希望通过我的这份自然笔记能告诉小朋友们，守护湿地，关爱鸟类，让这份共生之美永远延续。

作者感言



专家点评

这份关于黑脸琵鹭的自然笔记以科学而充满温度的方式，为我们呈现了这种珍稀鸟类的生动肖像。作者将自己在条子泥湿地看到的黑脸琵鹭的关键识别特征呈现得惟妙惟肖；作品最大的亮点就在于小作者超越了单纯的形态描述，敏锐地捕捉到了黑脸琵鹭与湿地环境的共生关系。笔记中“鸟与渔民与日出”的生动记述，暗示了湿地生态系统对濒危物种的重要性，这种生态意识的萌芽比任何知识记忆都更加珍贵。建议将标题再进行修改斟酌，再去掉左边“鸟类自然笔记”这几个字，让画面更干净，更有整体性。



《围头湾观鸟日记》

作者 黄钰茵

学校/单位 晋江市安海中心小学

指导老师 杨茜



今年春日，我前往围头湾观鸟，记录下勺嘴鹬用“小饭勺”扫食、翻石鹬翻石头找“零食”、苍鹭“闪电出击”突袭小鱼等候鸟的有趣行为。后经老师的指导，我不断打磨创作，完成自然笔记。这次活动让我深刻体会到自然之美与湿地对候鸟的重要性。未来，我将继续记录候鸟，并积极宣传湿地保护，守护这些可爱生灵。努力成为小小湿地“守护星”。

作者感言



专家点评

这篇自然笔记最出彩的地方是文字。小作者对所见鸟类行为的描述生动活泼，用词精准，比喻精彩，有很鲜明的语言特色，文中处处都流露出对自然的喜爱之情。这篇笔记还有个值得分享的地方是作者画出了观鸟地的生境，并将生境用于排版的构图，很巧妙，不过，如果图文排版更透气一点就更好了。



《自带饭勺的鸟—黑脸琵鹭》

作者 陈梓妍

学校/单位 晋江市安海中心小学

指导老师 杨茜



观鸟和画画都是我的兴趣爱好。今年老师带我们去围头湾观察鸟类，那是我第一次近距离观察黑脸琵鹭。围头湾的鸟儿们是海与风养大的孩子，它们同样热爱着这片与人类共存的滨海湿地。候鸟在滩涂上自由踱步，欢快觅食的样子深深刻在我的脑海中，于是我将它们记录在自然笔记里，也时刻提醒自己，要爱护鸟类，守护湿地！

作者感言



专家点评

这篇自然笔记来自一位小学生，观察的主角是黑脸琵鹭，整体版面设计协调，重点突出。作品取名贴切，设计有创意。通篇可以看出是真实的观察，生动地画出了黑脸琵鹭的形态特征和摇头晃脑的捕鱼动作；更难得的是该学生同时也仔细观察到了周边的环境，包括芦苇、水域、底栖动物以及其他的鸟，同时将人的观鸟行为也描绘出来并对本次观察有一定的感悟，将人与自然联结到一起，立意很好！希望小作者以后的作品能有更仔细的观察以及能有基于观察的一些思考



《田间觅鹭踪》

作者 陈钰婷

学校/单位 晋江市陈埭群德小学

指导老师 魏静仪



我去了晋江市九十九溪田园，我的目标是白鹭，以白鹭飞行、休息、玩耍等生活习惯想象成一个职业或人们做的事情。赋予白鹭人的形态。我不只将自己的观察写下，还将自己的感受与当时心情写下。

作者感言



专家点评

一幅赏心悦目、生机勃勃的清新之作！这幅作品以白鹭为主题，翔实地记录了观察白鹭的收获，标题《田间觅鹭踪》切实且富有诗意。排版较为美观，文字和绘画布局得当。画面中心的手机设计很用心，在屏幕上细致描绘了湿地场景，同时交代了观鸟的背景，还注明了此时是在录像，设计的巧妙加上细节的刻画，打动人心。画面左下角描绘了白鹭的圆屁股，形象生动，富有童趣。“我好像看到了撒糖现场”，幽默地表达了两只处于繁殖期的白鹭的行为。改进建议：文字略显拥挤。如果能把分区的文字，精炼之余，再设计出层次，突出小标题，阅读感受就更好了！



《吃饭要用勺》

作者 李清竹

学校/单位 晋江市英林镇港塔小学

指导老师 陈雅婷



春分将至，我们在围头湾东村大桥下的滩涂遇到黑脸琵鹭——那独特的“汤勺嘴”一下抓住了我的视线，于是有了“吃饭要用勺”的自然笔记。它是国家一级保护动物，数量稀少得让人心疼。老师告诉我们它们栖息地缩减的现状，让我担心它们会慢慢消失，而我能为它们做什么？回程时望着大海，我忽然懂了：少扔垃圾、护好滩涂，就是给这些“湿地精灵”留个家。

作者感言



专家点评

该作品视觉整体美观、主题突出，是一幅较好的自然笔记作品。标题《吃饭要用勺》贴切且富有想象力，尤其是“勺”字，很有设计感。内容主要记录了黑脸琵鹭的捕食特征和形态。将黑脸琵鹭的捕食动作比喻为“我们拿吸管搅奶茶找珍珠”“教室里的摇头风扇”等有新意且富有生活感。“它猛抬头……自带过滤功能……脖子一仰就吞下去了，连嚼都不嚼”，通过使用一连串的动词生动表现了黑脸琵鹭吞鱼的动作，也反映了小作者的惊讶。观鸟感想这段内容，写出了黑脸琵鹭的迁徙特点，并注重呼吁人们保护环境。排版较为美观，改进建议：“黑脸琵鹭的档案”这部分资料摘抄内容较多，占的版面较大，如果多一些自己的观察和感悟的文字内容就更好啦。



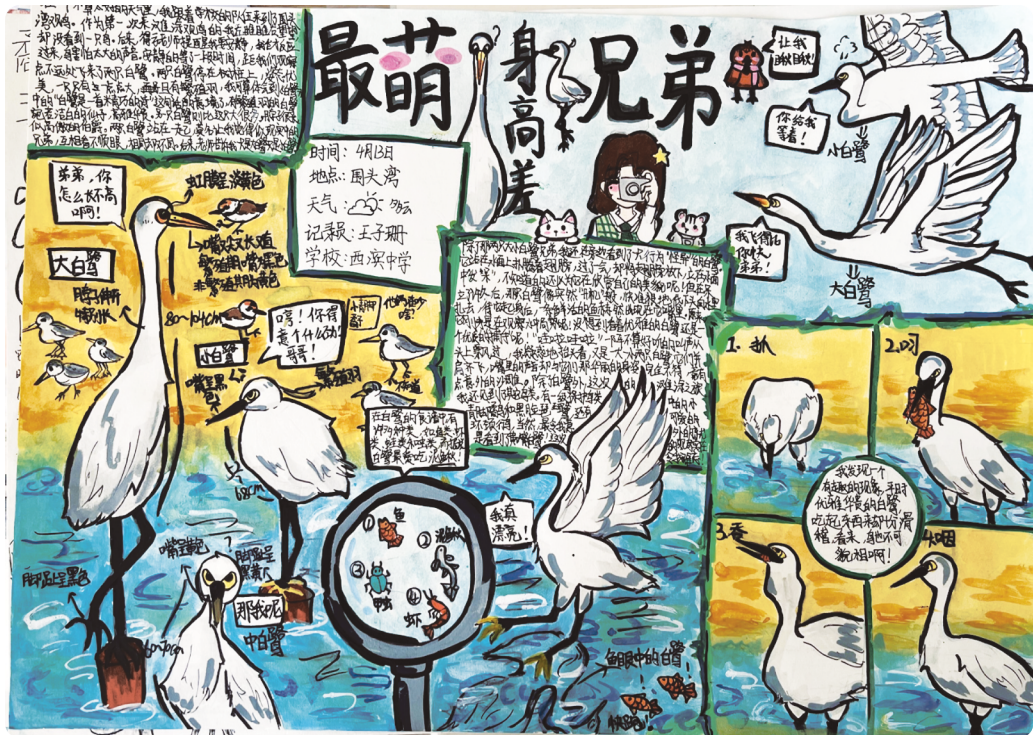
《最萌身高差兄弟》

作者 王子珊
学校/单位 晋江市西滨中学
指导老师 李良礼



当时观察的时候，我发现白鹭有许多种类，大白鹭，小白鹭，中白鹭。站在一起看起来十分像兄弟，他们也如名称般体型各不同，特别是大白鹭和小白鹭体型相差很大不禁就产生了最萌身高差。

作者感言



专家点评

该作品观察主角是大白鹭和小白鹭，作者通过自己的仔细观察辨认以及询问老师，确认是鹭类的两个不同种，同时作者将观察的过程仔细描绘了出来包括形态特征、吃东西时“抓、叨、吞、咽”都很生动真实。作者构思了兄弟比身高的主题很有创意，同时对其他鸟类也有观察和描绘。希望作者以后再创作过程中能够文字描述可以规划得更好，避免大段紧凑的文字，同时观察中融入更多的思考。



《金海湿地观鸟》

作者 陈佳妍
学校/单位 上海汇爱自然志愿者团队
指导老师



我的自然名叫勺嘴鹬，是一名自然观察爱好者，公园是我亲近自然的小天地。金海湿地公园是我喜欢的一个观察鸟类的公园，虽然离我家比较远，但我总是喜欢去那里观鸟。一年四季，可以看到的鸟类都不大相同，所以总也看不腻。小鸟仿佛有一种魔力，让我仅仅只是看到它们，就会变得很开心。

作者感言



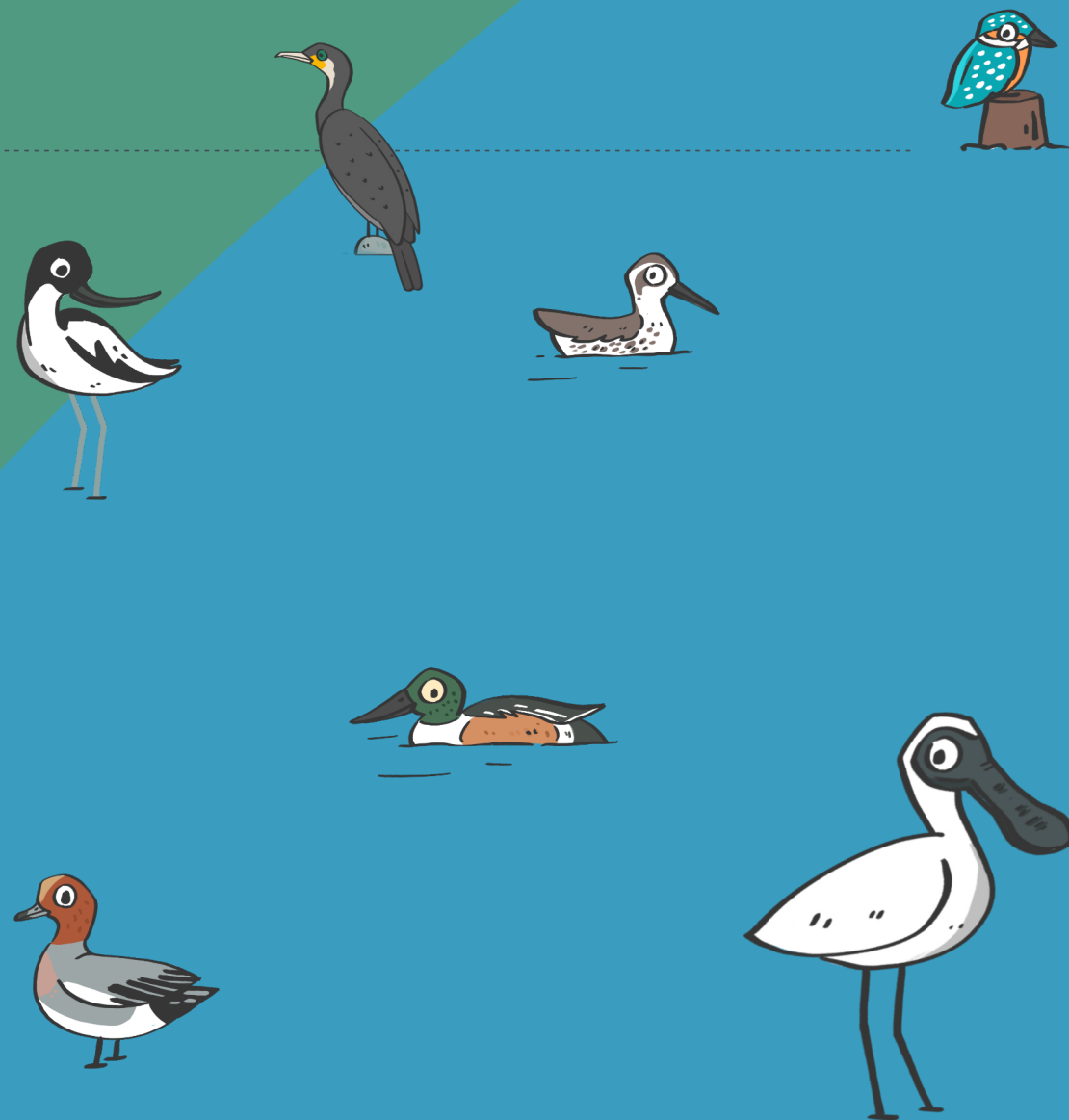
专家点评

该作品整个色调非常明媚吸睛，整个版面设计也比较合理，包括了湿地景观、远景近景叠加等，展现了人与自然和谐相处的美好画卷。作品展现了作者的观察和思考，能将戴胜“吃虫子”与“嘴巴那么长”联系起来，说明观察中有思考，值得鼓励。希望作者以后得作品能够有更仔细的观察和思考，并且观察的时候更契合大赛主题！

结语

自然笔记作为自然教育中的一种独特形式，因其操作性强，近年来在我国快速发展。为顺应自然笔记的快速发展，我们连续五年组织了“爱鸟周”全国自然笔记活动，通过“爱鸟周”这一公众知名度较高的纪念日，引导中小学生走进湿地，体验观鸟活动，通过一笔一画的描绘，让孩子们在观察中激发对湿地和鸟类的好奇心，感受大自然的美。

活动期间，数以万计的中小学生走进自然保护地、湿地和城市公园观鸟，了解候鸟保护知识，提升了候鸟保护意识、增强了候鸟保护理念。从获奖作品中，能够感受到我国多样的保护地、保护地之上灵动的候鸟，以及青少年创作者在作品中所表达的、对自然浓浓的爱、对家乡深切的自豪感和对候鸟保护事业的关注。



创作自然笔记的过程，不仅是学生们走进自然、接触自然、了解自然的一段宝贵经历，也影响了老师、家长以及他们身边的人，从点到线连成片，通过我们的活动越来越多的公众转化为湿地保护坚实的力量。习近平总书记2023年7月在全国生态环境保护大会上强调，只有人人动手、人人尽责，激发起全社会共同呵护生态环境的内生动力，才能让中华大地蓝天永驻、青山常在、绿水长流。保护自然、保护鸟类不只是某一群人的工作，而是全社会的共同的使命。

希望未来能有更多的老师、学生和社会各界人士参与到自然教育、未成年人生态道德教育和野生动植物保护的事业中来，积极推动全社会树立科学健康绿色环保的文明风尚，共同谱写人与自然和谐共生的美丽篇章。

积极组织单位



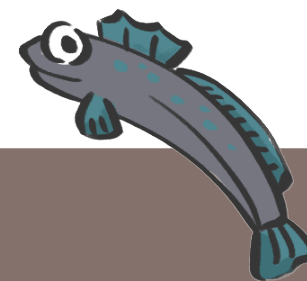
北京市海淀区湿地和野生动植物保护管理中心
天津市东丽区华侨城实验学校
太原市儿童友好促进会儿童公益专委会
太原市杏花岭区淖马小学
沈阳猛禽救助中心
长春新区北湖英才学校
黑龙江挠力河国家级自然保护区管理局
上海市蔡路中学
上海市合庆中学
上海市梅陇中学
上海市南洋初级中学
上海市浦东新区龚路中心小学
上海市实验学校附属东滩学校
徐州市鼓楼生态园小学
杭州市长青小学
福建省闽江河口湿地国家级自然保护区管理处
晋江市安海镇庄头小学
晋江市安海中心小学
晋江市槩谷小学
晋江市磁灶镇张林中心小学
晋江市第七实验小学
晋江市第五实验小学
晋江市第五实验小学（岸兜校区）
晋江市华侨中学
晋江市江滨中学
晋江市晋兴职业中专学校
晋江市科创实验小学
晋江市灵源街道灵水中心小学
晋江市灵源街道张前小学

晋江市龙湖镇阳溪中心小学
晋江市龙湖镇尊道小学
晋江市罗山街道育德小学
晋江市梅岭街道双沟小学
晋江市内坑镇柑市中心小学
晋江市内坑镇三民中心小学
晋江市平山中学
晋江市侨声中学
晋江市松熹中学
晋江市西滨中学
晋江市霞浯小学
晋江市永和镇群英小学
晋江市毓英中学
晋江市紫峰中学
晋江市紫帽镇中心小学
晋江一中池店校区
清华附中福州学校
泉州五中桥南校区
江西婺源森林鸟类国家级自然保护区管理中心
自然资源部第一海洋研究所
潜江市田家炳实验小学
武汉格鲁伯自然学校
武汉经开外国语学校
武汉市常青第一学校（武汉市常青第二学校）
武汉市第三十六中学
武汉市光谷第九小学
武汉市洪山区南望山小学
武汉市江汉区华中里小学
武汉市南垓坊小学

武汉外国语学校
武汉外国语学校初中部
汉寿县岩汪湖镇中学
汉寿县詹乐贫中学附属小学
岳阳市云溪区岳化一小
长沙市湖湘自然科普中心
广州市白云区白云外国语中小学
广州市白云区加禾小学
广州市白云区棠涌小学
深圳市福田区华新小学

深圳市福田区梅山小学
湛江市爱鸟协会
中山市博爱小学
海口市五源河学校
海口市椰海学校
海口市长流中学
海口市长彤学校
赤水桫欏国家级自然保护区管理局
一一自然
青海守护湿地教育科技有限公司

特别合作伙伴



长沙市湖湘自然科普中心
青海守护湿地教育科技有限公司
上海鱼羽教育科技有限公司
肇于自然（陕西）文化有限公司
海口奋蕾湿地研究所
广州粤港澳大湾区自然教育发展中心
贵州赤水桫欏国家级自然保护区
江西省鄱阳湖生态保护基金会

晋江市林业和园林绿化局
晋江市教育局
泉州市观鸟学会
太原市儿童友好促进会
沈阳挚美文化传媒有限公司
北京市海淀区湿地和野生动植物保护管理中心
北京市西城区青少年科学技术馆
上海市崇明东滩鸟类国家级自然保护区

